

Vestibulador Cilindro

Ref.: 000317



El columpio con forma cilíndrica es un producto ideal para trabajar el sentido vestibular. El usuario podrá columpiarse de forma autónoma, simplemente agarrándose al cilindro o a las cuerdas, mejorando de esta forma la integración de sensaciones visuales, táctiles, propioceptivas y vestibulares. El profesional tendrá el control sobre la altura del columpio así como de su grado de aceleración, rotación e inclinación.

Integrado , en una sala de Integración Sensorial o de estimulación sensorial con la Tecnología Sense, el usuario podrá vivenciar una experiencia sensorial completa ya que el entorno se transforma en un espacio enriquecido e inmersivo.

Imagina un circuito en el que el usuario trepe por un rocódromo , cruce por un túnel suspendido, y termine balanceándose sobre un vestibulador en forma de cilindro. ¡Todo en el aire! Qué pasada ¿verdad? Esto es posible en muchas de nuestras salas de Integración. Además, integrando la tecnología Sense puedes ir más allá. Imagina ahora que mientras todo esto ocurre suena una música de fondo, y... al llegar al vestibulador cilindro y cabalgarlo ¡se proyecta el vídeo de una carrera ecuestre!.

¿Por qué es importante trabajar el sistema vestibular?

El sistema vestibular regula el sentido del movimiento y del equilibrio. Cualquier disfunción de este sistema, altera el desarrollo normal de una persona.

El enfoque Snoezelen, la teoría de la Integración Sensorial y la Estimulación basal son diferentes metodologías de base multisensorial que favorecen la comprensión del mundo y del propio usuario a través

de estímulos sensoriales y actividades significativas y la estimulación del sentido vestibular es uno sus puntos de partida.

Ideal para...

Niños con diversidad funcional: niños con TEA, con Parálisis Cerebral, con Discapacidad Intelectual, con Discapacidad visual, con Discapacidad Auditiva, con problemas conductuales o con alteraciones sensoriales.



Eneso Tecnología de Adaptación S.L. · (+34) 951 137 145 · www.eneso.es